

- ▶ ACCUEIL
- ▶ PRATIQUE DE L'AÏKIBUDO
- ▶ HISTORIQUE DE L'AÏKIBUDO
- ▶ CLUBS D'AÏKIBUDO
- ▶ CALENDRIERS DES STAGES
- ▶ ACTUALITÉS
- ▶ ORGANISATION FÉDÉRALE
- ▶ INFOS PRATIQUES

Accueil / Infos pratiques / Glossaires

INFOS PRATIQUES

Glossaires

RITUEL

AIKIBUDO :	Union / Âme, esprit / Martial / Voie - Voie de l'harmonie par la pratique martiale
AIKIBUDOKA :	... / Praticant - Praticant d'aïkibudo
DOJO (Bdujo) :	Voie / Lieu - Lieu où l'on pratique la voie
SHISEI :	Position / Perfect - Posture
SEIZA :	Assis - S'asseoir
KIRITSU :	Se tenir debout - Se relever
SHOMEN NI REI :	Face / Ensemble / Saluer - Saluons en face
SENSEI NI REI :	Professeur / Ensemble / Saluer - Saluons le professeur, le maître
OTAGAI NI REI :	Élève / Ensemble / Saluer - Saluons-nous
KIAÏ :	Esprit, volonté / Unir - Unir, concentrer l'esprit
KIME :	Kimeru = porter à l'extrême - Concentration de l'énergie

LES CHIFFRES

ICHI : 1 - un	JUICHI : 11 - dix / un	NIJUICHI : 21 - deux / dix / un
NI : 2 - deux	JUNI : 12 - dix / deux	SANJU : 30 - trois / dix
SAN : 3 - trois	JUSAN : 13 - dix / trois	YONJU (Shiju) : 40 - quatre / dix
SHI (Yon) : 4 - quatre	JUSHI : 14 - dix / quatre	GOJU : 50 - cinq / dix
GO : 5 - cinq	JUGO : 15 - dix / cinq	ROKUJU : 60 - six / dix
ROKU : 6 - six	JUROKU : 16 - dix / six	HICHIJU : 70 - sept / dix
HICHI : 7 - sept	JUHICHI : 17 - dix / sept	HACHIJU : 80 - huit / dix
HACHI : 8 - huit	JUHACHI : 18 - dix / huit	KYUJU : 90 - neuf / dix
KU : 9 - neuf	JUKU (Jukyu) : 19 - dix / neuf	HYAKU : 100 - cent
JU : 10 - dix	NIJU : 20 - deux / dix	SEN : 1000 - mille

PARTIES CORPORELLES

AGO : Menton	KACHIKAKE : Gorge	SHOMEN : Sommet de la tête
AKIRESUKEN : Tendon d'Achille	KAKATO : Talon	SOKU : Pied
ASHI : Jambe, pied	KANSETSU : Jointure, articulation	SUIGETSU : Plexus solaire
ATAMA : Tête	KASUMI : Tempe	SUNE : Tibia
DO : Thorax	KEN : Poing	TEISOKU : Plante du pied
DOSOKU : Traverser le thorax	KENTEKI : Testicules	TE : Main
EMPI : Coude (moderne)	KOSHI (goshi) : Hanche	TEKUBI : Poignet
GENKO : Poing	KOTE : Avant bras	TENTO : Dessus de la tête
GETSUEI : Bas des côtes	KUBI : Nuque	TOBU : Tête
HARA : Ventre	MATA : Cuisse	TSURIGANE : Parties génitales
HARITE : Paume de la main	MEN : Face, visage	UDE : Bras
HAZU : Flanc, côte	MUNE (muna) : Poitrine	UTO : Entre les yeux
HIJI : Coude	MYOJO : Centre du ventre	WAKI : Aisselle
HIZA / HITSUI : Genou	OYAYOBI : Pouce	YUBI : Doigt
HIZA-KANSETSU : : Sous Rotule	SAKATE : Creux de la gorge	
JINCHU : Sous le nez	SHINZO : Cœur	

LES DÉPLACEMENTS

TAI SABAKI : Corps / Tourner, esquiver - Mouvements du corps
SHINTAÏ : Déplacements de corps - Déplacements
UKEMI : Recevoir-corps - Réception du corps au sol
WA NO SEISHIN : Paix, harmonie / Esprit - Esprit en harmonie
NAGASHI : Laisser couler - Laisser passer
TENKAN : Mouvement circulaire / Échange - Pivot du corps
IRIMI : Iru = entrer / Corps - Aller à la rencontre de l'adversaire
O IRIMI : Grand / Iru = entrer / Corps - Aller à la rencontre dans un grand mouvement
HIRAKI : Ouvrir - Esquive latéral
HIKI : Tirer, traîner - Tirer le corps vers l'arrière
MA : Distance, intervalle - Distance moyenne
CHIKA-MA : Petite / Distance - Petite distance
TO-MA : Long / Distance - Grande distance
SEN : Avance, initiative au combat - Temps d'action sur l'intention adverse
SEN NO SEN : Avance / Dans le temps - Anticiper l'intention de l'adversaire
TAI NO SEN : Corps / Dans le temps - Durant le déroulement de l'action
GO NO SEN : Après / Dans le temps - Réaction à l'attaque (fin d'action)
MACHI NO SEN : Attendre / Dans le temps - Attendre pour réagir (fin d'action)
SOTO : Extérieur - Extérieur
UCHI : Intérieur - Intérieur
HIDARI : Gauche - Gauche
MIGI : Droit - Droit
MAE : De face - Vers l'avant
USHIRO : À l'arrière - Vers l'arrière
YOKO : À côté - De côté, vers la gauche ou la droite
SHIKKO : Marche à genou - Marche à genou vers l'avant ou l'arrière

LES FRAPPES

ATEMI : Frapper / Corps - Frappe au corps
OMOTE YOKO MEN UCHI : Positif / Côté / Visage, tête / Frappe - Frappe direct sur le côté de la tête
URA YOKO MEN UCHI : Contraire / Côté / Visage, tête / Frappe - Frappe en revers sur le côté de la tête
MEN UCHI : Visage, tête / Frappe - Frappe au visage
SHOME UCHI : Sommet-Tête / Frappe - Frappe direct sur la tête
TSUKI : Coup de poing - Coup de poing direct
TATE TSUKI : Vertical / Coup de poing - Coup de poing vertical
RIKEN UCHI : Revers de poing / Frappe - Frappe du revers du poing
URAKEN : Surface / Poing - Coup du dessus du poing
HIRAKEN (nakadaka-ken) : Surface plat / Poing - Coup de poing à demi fermé
HAITO : Index / Sabre - Coup avec le tranchant intérieur de la main
SHUTO : Main / Sabre - Coup avec le tranchant extérieure de la main
TETTSUI : Marteau de fer - Coup avec le dessus du poing
TEISHO : Paume - Coup de la paume de la main
SHITO : Doigt / Sabre - Extrémité des doigts
NUKITE : Pique / Main - Frappe de la pointe des 4 doigts
HITSUI / HIZA GERI (keri) : Genou / coup - Coup de genou
KERI (geri) : Coup de pied ou de genou - Coup de pied direct (ou de genou)
MAE KERI KEAGE : Avant / Coup de pied / Fouetter - Coup de pied avant fouetté
MAE KERI KEKOM : Avant / Coup de pied / Profondément - Coup de pied avant défonçant
KOSHI : Dent du tigre - Coup avec la paume du pied
SOKUTO : Pied / Sabre - Coup avec le tranchant du pied
YOKO KERI KEKOMI : Côté / Coup de pied / Profondément - Coup de pied de côté défonçant
MAWASHI KERI : Tourner / Coup de pied - Coup de pied en circulaire
USHIRO KERI : Arrière / Coup de pied - Coup de pied arrière

